



MAISON MÈRE

L'esprit de quartier

Ancré dans le IX^e arrondissement, à deux pas du *square Montholon* et de ses grilles en fonte aux motifs en forme de cœur, ce nouveau 4-étoiles à prix doux est un lieu de vie où les voyageurs, mais aussi les *Parisiens*, viennent passer d'agréables moments. Une bonne occasion de découvrir le quartier, un *vrai village* qui regorge d'adresses authentiques.

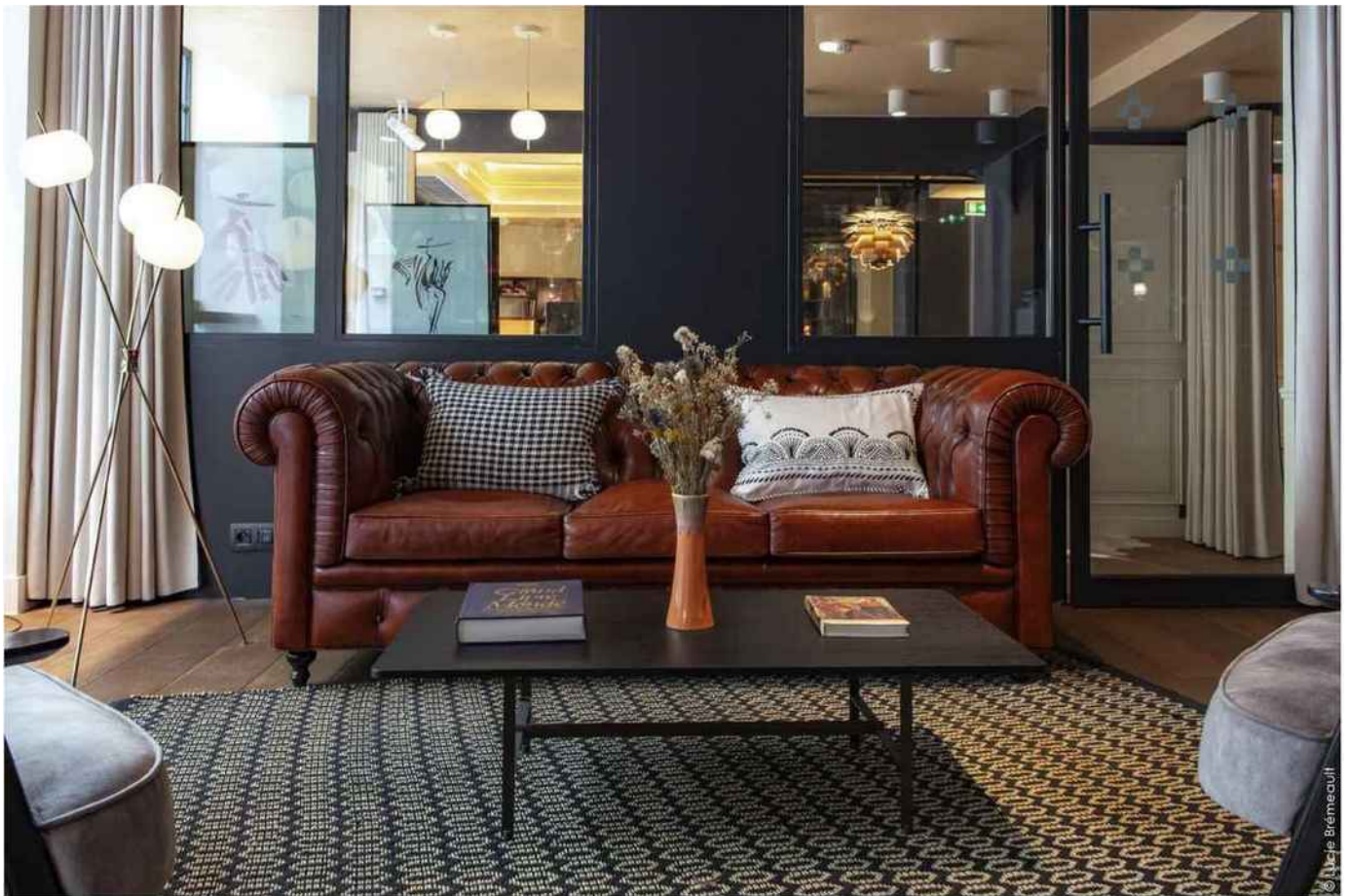
Par Natalie Florentin



© Lucie Brémecoult

La belle fresque que l'on foule en entrant dans l'hôtel tonne le ton : elle est décorée d'une ribambelle de symboles (l'œil, le yin et le yang, la clé de vie égyptienne...), de fleurs, d'oiseaux, d'abeilles et d'un poisson porte-bonheur. « En Tunisie, le poisson est considéré comme un signe de prospérité et de protection. Pour mettre toutes les chances de notre côté, nous avons aussi enfoui un poisson sous la chape de béton », explique

en souriant Aziz Temimi, fondateur de Maison Mère et troisième génération d'une famille d'hôteliers. « Fruit d'un travail collectif, dessinée par notre directrice artistique Mathilde Brunelet et fabriquée en Italie, cette fresque est chargée de ce qui nous tenait à cœur, à commencer par l'abeille qui bourdonne d'activité, sort butiner des fleurs mais revient toujours à la maison. Notre ambition est de faire rayonner le quartier et de devenir sa ruche », poursuit-il. ➤



Place aux créateurs

Sous la houlette de Mathilde Brunelet et de l'architecte-décorateur Alexandre Danan (European Design Office Consulting), à qui l'on doit notamment Maison Albar Hôtel Le Pont Neuf et Le grand Hôtel Dinard du groupe Barrière, on retrouve implicitement le fil conducteur de la ruche - « Un écosystème vivifiant où l'on peut interagir, se rassembler ou s'isoler » - un peu partout, à commencer par le salon arrondi installé en face de la réception. Il accueille une bibliothèque exposant des objets de créateurs pointus : figurines Artoyz, sneakers Wethenew, bougies parfumées signées par deux influenceuses, ou encore les jolis tableaux à message de L'Indéprimeuse, deux sœurs amoureuses de papier et de typographie dont la boutique est située à quelques minutes à pied. Tout est à vendre, de même que les créations disposées dans les chambres et les œuvres d'artistes locaux accrochées le long des couloirs des six étages de l'hôtel.

Ambiance festive ou studieuse

Le soir, au restaurant-bar « Hey Honey » habillé d'alvéoles sur un pan de mur, l'atmosphère se veut électrique et un soupçon canaille en clin d'œil à South Pigalle. Alors qu'on savoure une cuisine de bistrot mâtinée d'influences exotiques concoctée par le chef Santiago Guerrero (terrines de cochon au poivre de Sichuan et pickles à la coréenne, *empanada* de canard confit, tartelette chocolat grand cru...), on s'esclaffe devant le show de Mara de Nudée, un numéro d'effeuillage burlesque inspiré des revues du siècle dernier. Tout aussi amusant, on peut choisir au comptoir du bar un cocktail en fonction de son humeur du moment, en piochant une carte dans un jeu ressemblant au tarot : Sérénité, Plénitude, Nostalgie, Colère,





Euphorie... ou pourquoi pas Insouciance, un onctueux breuvage à base de whisky Monkey Shoulder infusé au pop-corn, pomme, cardamome et citron.

Toujours avec cette volonté de faire de Maison Mère un lieu hybride aux contours modulables, l'hôtel offre un espace de *coworking* ouvert, non seulement aux hôtes, mais également aux voisins qui peuvent venir s'y installer à toute heure pour pianoter sur leur ordinateur à condition de prendre une consommation. Cette salle peut être entièrement privatisée et accueille, les mardis matin, des sessions de yoga rythmées au son d'une musique hip-hop dispensées par Kitesy & Dani du studio Humble Warrior.

Nid douillet

Quant aux chambres, au nombre de 53, elles sont cosy et pensées de façon ergonomique malgré leur taille modeste, avec des meubles conçus et réalisés sur mesure par l'ébénisterie Dissidi, des rideaux parfaitement occultants, des lits hyper confortables (« Nous avons choisi la même literie premium que celle du palace Le Bristol »), des téléviseurs Ultra HD 49 pouces, des tablettes tactiles et des produits d'accueil Nuxe dans les salles de bain. Notre préférée ? Nichée sous les toits, la suite « Reine Mère » de 37 m², agencée au mieux avec une chambre prolongée par un coin salon, un dressing séparé et une salle de bain équipée d'un hammam.

Enfin, Maison Mère s'intéresse au monde qui l'entoure et propose un formidable *podcast* audio révélant toutes les pépites du Village Montholon, des quatre artisans de la petite rue Mayran à la délicieuse boulangerie-pâtisserie Union rue Bleue, en passant par les fleuristes et les galeries d'art. De quoi tirer profit du quartier et en faire son miel... 🍯